

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny

Przedmiot: muzyka

Klasy: 5–7

Nauczyciel: Arleta Lis

Zakres dokumentu Wymagania opisują poziom wiadomości i umiejętności niezbędny do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych. Odnoszą się do treści podstawy programowej i programu nauczania realizowanego w danej klasie.

Zasada stopniowania Wymagania mają charakter hierarchiczny i kumulatywny. Uczeń spełniający wymagania na wyższą ocenę spełnia także wymagania na oceny niższe. Ocena niedostateczna oznacza, że uczeń nie spełnił wymagań określonych dla oceny dopuszczającej.

Ustalanie oceny Ocena klasyfikacyjna wynika z rozpoznania poziomu i postępów ucznia w opanowaniu wymaganych wiadomości i umiejętności. Nie jest automatycznie ustalana na podstawie średniej, wag ani liczby ocen bieżących.

Wymagania wspólne dla klas 5–7

Poniższe wymagania odnoszą się do repertuaru, pojęć i zadań przewidzianych dla danej klasy. W ocenie wykonania muzycznego uwzględnia się przede wszystkim przygotowanie, świadome działanie, postęp i wkład pracy. Precyzję wykonania rozpatruje się z uwzględnieniem indywidualnych predyspozycji ucznia.

1 Śpiewanie piosenek

Uczeń wykonuje poznane piosenki, korzystając z pamięci muzycznej i tekstowej oraz stosując poznane zasady higieny głosu.

Ocena	Uczeń
6 celująca	Wykonuje cały utwór swobodnie i samodzielnie, świadomie przekazuje jego charakter oraz potrafi ocenić i poprawić własne wykonanie.
5 bardzo dobra	Wykonuje cały utwór z pamięci samodzielnie i płynnie; zachowuje jego ogólny charakter i stosuje poznane zasady wykonawcze.
4 dobra	Wykonuje większość utworu samodzielnie. Drobne pomyłki nie uniemożliwiają dokończenia, a uczeń poprawia je po krótkiej wskazówce.
3 dostateczna	Wykonuje podstawową część utworu i zachowuje jego ogólny przebieg; okresowo korzysta z podpowiedzi.
2 dopuszczająca	Wykonuje rozpoznawalne fragmenty utworu i podejmuje próbę kontynuowania przy wyraźnym wsparciu nauczyciela lub grupy.

2 Granie na flecie prostym

Uczeń wykonuje ćwiczenia i proste utwory przewidziane w programie danej klasy, wykorzystując podstawy zapisu muzycznego i techniki gry.

Ocena	Uczeń
6 celująca	Wykonuje utwór swobodnie i samodzielnie, świadomie stosuje poznane elementy techniki i zapisu muzycznego oraz potrafi skorygować własne wykonanie.
5 bardzo dobra	Wykonuje utwór samodzielnie, płynnie i zgodnie z poznanym zapisem; prawidłowo stosuje podstawowe zasady gry.
4 dobra	Wykonuje większość utworu samodzielnie; nieliczne trudności pokonuje po krótkiej wskazówce.

Ocena	Uczeń
3 dostateczna	Wykonuje prosty utwór lub jego zasadniczą część w podstawowym tempie; czasem korzysta z pomocy dotyczącej zapisu albo sposobu gry.
2 dopuszczająca	Wykonuje najprostsze fragmenty i stosuje podstawowe chwytły lub sposoby wydobycia dźwięku przy znacznym wsparciu.

3 Udział w ćwiczeniach i zadaniach oraz zabawach muzycznych

Uczeń wykorzystuje poznane wiadomości i umiejętności podczas działań rytmicznych, ruchowych, słuchowych, twórczych i zespołowych.

Ocena	Uczeń
6 celująca	Samodzielnie i świadomie wykorzystuje wiadomości i umiejętności także w nowej sytuacji, proponuje trafne rozwiązania i twórczo współpracuje z innymi.
5 bardzo dobra	Samodzielnie i poprawnie wykonuje zadania, właściwie stosuje poznane pojęcia i zasady oraz odpowiedzialnie współpracuje.
4 dobra	Poprawnie wykonuje większość zadań i stosuje podstawowe pojęcia; po krótkiej wskazówce koryguje nieścisłości.
3 dostateczna	Wykonuje typowe zadania na poziomie podstawowym i wykorzystuje najważniejsze wiadomości; niekiedy potrzebuje ukierunkowania.
2 dopuszczająca	Rozpoznaje podstawowe elementy zadania i wykonuje jego najprostsze części przy znacznym wsparciu.

Dostosowanie wymagań

Wymagania oraz sposoby sprawdzania osiągnięć dostosowuje się do rozpoznanych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia. Dostosowanie może dotyczyć formy zadania, sposobu przekazania polecenia, organizacji pracy, czasu, tempa oraz rodzaju wsparcia. Nie oznacza ono rezygnacji z celów wynikających z podstawy programowej.

Sposoby sprawdzania osiągnięć

Osiągnięcia ucznia są sprawdzane przez śpiewanie piosenek, grę na flecie prostym, udział w ćwiczeniach, zadaniach i zabawach muzycznych. Każdorazowo ocenie podlega poziom wykazanych wiadomości i umiejętności, z uwzględnieniem postępu ucznia.